



# **Vous venez à peine de partir...**

**Théâtre d'objets et marionnettes**

**Tout public à partir de 4 ans**



**Compagnie les Voisins du dessus**

**Rosa et Dominique Latouche**

4 rue des Bassins – 34290 Lieuran lès Béziers

06.20.46.39.15 ou 04.67.37.84.77

[www.voisinsdudessus.com](http://www.voisinsdudessus.com) [voisins@voisinsdudessus.com](mailto:voisins@voisinsdudessus.com)

J'ai imaginé qu'après un spectacle,  
la vie du théâtre continuait sans les hommes.

Que **la SERVANTE** n'est pas seulement  
la petite ampoule laissée sur scène la nuit pour ne pas tomber.

Que **le SOUFFLEUR** ne souffle pas seulement le texte.

Le **côté JARDIN**, à gauche face à la scène



et le **côté COUR**, à droite face à la scène,



ne sont pas seulement des coulisses.

... Et qu'au milieu coule la **SCENE**, ...



... **les DESSOUS**, en bas...



... **une DOUCHE**...



## Les CINTRES, là-haut,...



Que des échelles montent toutes seules, mènent nulle part,  
viennent là juste pour regarder cette vie secrète, invisible.



J'ai imaginé qu'un petit bonhomme entrait là,  
sans savoir que c'est un théâtre, juste pour dormir,  
et y rencontrait l'amour de sa vie.



## A l'origine

Les mots du théâtre sont le matériau de ma nouvelle création.  
J'ai pris le mot jardin et je l'ai fait apparaître en son sens premier : à jardin, un jardin.  
A cour, une cour. Et au milieu coule la scène...  
Alors, le théâtre s'est mis à vivre différemment, comme s'il nous révélait sa nature première.  
Un monde onirique, ironique et peut-être poétique.  
Mais en secret, car ça n'arrive qu'une fois le public parti, quand seule reste allumée la servante.  
Pour quelqu'un qui ne sait pas ce qu'est un théâtre  
et qui vient juste pour y passer une nuit, qu'en est-il ?

## L'Equipe artistique

Œil extérieur, **Rosa Latouche**

Construction décor, machinerie, marionnettes et manipulation, **Dominique Latouche**

Univers sonore, **Pascal Lengagne**

Production **Compagnie Les Voisins du dessus** - Co-production **Théâtre la Cigalière à Sérignan**

Aide à la création **Région Languedoc-Roussillon**

Compagnie en Résidence à la Cigalière (2012-2017)

Compagnie Les Voisins du Dessus – 4 rue des Bassins – 34290 Lieuran lès Béziers – 06.20.46.39.15 ou 04.67.37.84.77

[www.voisinsdudessus.com](http://www.voisinsdudessus.com) [voisins@voisinsdudessus.com](mailto:voisins@voisinsdudessus.com)

Création soutenue par la Région Languedoc-Roussillon



## **Fiche technique**

### **Théâtre d'objets et marionnettes**

Manipulation à vue

**Maquette de théâtre à l'italienne** de 1,20m de profondeur – 1,80m d'ouverture et 2,35m de hauteur

**Montage** : 3h mais structure sur roulettes pouvant se déplacer aisément.

**Décor** au sol plat et lisse, le **public** proche, en demi-cercle autour, de préférence gradiné.

**Noir salle** – niveau de visibilité à hauteur de 90 cm.

**Démontage** : 1h30

Une simple arrivée **prise directe** en 220v

**Durée** : 30mn

**Public** à partir de 4 ans

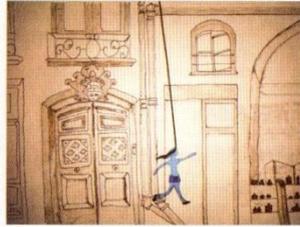
**Jauge** : une cinquantaine de personnes environ, selon la configuration de l'espace public

**Contrat de cession** : une représentation 800 €, les suivantes 600 € dans un même lieu.

(plusieurs représentations possibles dans une journée)

**LE FAUX PLI et VOUS VENEZ À PEINE DE PARTIR CIE LES VOISINS DU DESSUS À SÉRIGNAN**

Deux formes et deux histoires différentes, deux mises en scène où le public assiste à la manipulation des objets : dos tourné à la scène pour Rosa Latouche ; face au spectateur pour Dominique Latouche. C'est très fort car on oublie vite le dispositif pour ne s'intéresser qu'aux petits personnages et à leur histoire.



Rosa présente ce que l'on pourrait qualifier de conte graphique tant les images qu'elle projette sont à la fois belles et épurées.

L'histoire est celle, à la fois triste et gaie, d'une petite fille qui déteste et est détestée par sa grand-mère. Le dispositif ingénieux et artisanal est basé sur un rétro-projecteur, des transparents qui font le décor et la manipulation de personnages qui s'y meuvent (pour simplifier). Rosa suit une bande son (voix, bruitages et musique) réalisée par Pascal Lengagne, avec une simplicité qui cache beaucoup de dextérité. Le final, un petit bateau (un optimist !) qui s'en va sur un air d'opéra, porte une émotion à couper le souffle.



12

Dominique Latouche, lui, se plonge dans son sujet favori, le plateau de théâtre et sa machinerie. Pas de texte mais des onomatopées, des termes de théâtre pris au pied de la lettre (le

jardin est engazonné, la cour pavée, le souffleur déclenche des tempêtes...) ; des costumes qui prennent vie lorsque vous, les spectateurs venez à peine de partir, et une drôle d'histoire d'amour entre un petit bonhomme (qui veut prendre sa douche sous un projecteur) et une sirène. Le tout s'enchaîne grâce à une impressionnante machinerie faite de poulies, de fils, de moteurs électriques, de trappes, un vrai mécano de bois. Comme certains construisent de véritables réseaux de chemin de fer dans leur garage, Dominique bâtit son théâtre avec minutie et une distance et un humour qui font plaisir à voir.

Jean Pougnet

Création Les Voisins du dessus en résidence à La Cigalière