

# Victor enfant sauvage

*D'après la véritable histoire de Victor l'enfant sauvage d'Aveyron*

Spectacle d'objets et de marionnettes tout public à partir de 6 ans



En 1800, un enfant nu est capturé dans la forêt. La science le déclare idiot. Le docteur Itard et sa gouvernante vont le recueillir, se dresser contre ce verdict absurde et lutter contre cette condamnation fatale. Ils vont prouver qu'il y a encore quelque chose à faire. A force de recherche, d'invention, de doute et de difficulté, Victor va progresser, autant que possible.





Cette création, plus qu'un simple spectacle de marionnettes pour enfants, est le récit de cette formidable aventure humaine : celle de l'espoir fondé sur l'enjeu essentiel de l'éducation et de la culture.



## **PRESSE**

« Rosa et Dominique Latouche ont admirablement réussi à donner vie, voix, souffles à ces marionnettes évoluant dans un authentique décor à l'ancienne soigné et baigné de la lumière en clair-obscur du XIXe. Comment l'homme acquiert-il le langage et ses connaissances? Quel est le rôle de la société dans son développement ? Inspiré de la véritable histoire du jeune Victor de l'Aveyron et du rapport scientifique du Docteur Jean Itard, le spectacle reprend le rythme des étapes que le médecin impose au jeune garçon pour tenter de faire de lui un homme « civilisé ». Très bien construit, ce récit est autant de tableaux très visuels qui nous feront tour à tour nous identifier aux trois protagonistes. Victor, avide de liberté se balançant tristement derrière la fenêtre en regardant les étoiles, la pluie, la vie. Le Docteur Itard devant son écritoire faisant lui-même l'apprentissage de l'échec, de l'humilité de la science envers l'humain. Enfin cette bonne vieille Madame Guérin la gouvernante, représentant la mère, la tolérance, celle qui aime Victor tel qu'il est, freinant parfois l'acharnement d'Itard et nous rappelant très justement «qu'il faut du temps pour que cela pousse bien, du soleil, de la pluie et un peu de vent pour respirer ». Trois points de vue sur un drame humain, un spectacle qui ouvre la voie à la communication, à l'échange avec nos enfants.

Un spectacle poignant, visuellement très beau, que l'on est particulièrement heureux d'avoir partagé avec ses enfants. »

Jo Witek, auteure jeunesse..



**Conditions techniques :**

Spectacle autonome, la compagnie vient avec le son et les lumières.  
Besoin du noir salle - espace scénique : 4,5 m de largeur x 2,5 m de profondeur x 2,70 m de hauteur.  
Temps de montage : 3h - Démontage : 1h30 - Durée du spectacle : 55 mn.  
Jauge public : environ 100 personnes

**Coût artistique :**  
**(voir devis)**

**Compagnie soutenue par le Département de l'Hérault,  
la Région Languedoc-Roussillon et Réseau en scène.**

**Compagnie en résidence au théâtre de la Cigalière à Sérignan 2012/2017**

Créé en Mars 2006 en résidence de création financée par le Département de l'Hérault au Collège St Gervais sur Mare. Aide à la création par le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon.

Ce spectacle a participé :

au Forum régional de la marionnette à Vergèze (30) en octobre 2006

Au Festival de spectacles Saperlipopette, voilà enfantillages ! organisé par le Département de l'Hérault et le théâtre des treize vents en mai 2007.

Il a bénéficié d'un partenariat avec la Direction Départementale (34) de la Littérature et de la Lecture lui ouvrant les portes de Médiathèques.

L'aval de l'Inspection Académique du Languedoc-Roussillon lui a permis de réaliser des représentations scolaires

Plus de 100 représentations ont eu lieu en Languedoc-Roussillon, en Bretagne, Auvergne...



**4 rue des bassins 34290 Lieuran lès Béziers**  
**Contacts Rosa et Dominique Latouche : 04.67.37.84.77 - 06.20.46.39.15**  
**[voisins@voisinsdudessus.com](mailto:voisins@voisinsdudessus.com) [www.voisinsdudessus.com](http://www.voisinsdudessus.com)**