



Théâtre d'images animées et projetées sur écran

Spectacle à partir de 7 ans

L'histoire : Ma mère est née en Italie, à Canosa près de Bari dans le Sud de l'Italie. Elle n'a pas connu ses vrais parents et n'est jamais retournée à Canosa depuis sa naissance. Aujourd'hui, elle a 83 ans et quand je lui ai proposé d'y aller, elle a dit : pourquoi pas ? Un voyage à la fois drôle et émouvant. Comme dans un conte, ce retour aux racines est plein de rencontres inattendues et d'émotion partagée. Technique simple et moderne à la fois : un rétroprojecteur et un écran. Un rouleau se déroule, les paysages défilent, les étapes colorées de ce voyage à la recherche des origines s'animent.

Aide à la création



coproduction



partenaire



Création

Les premières les 10, 11, 12 et 13 octobre 2016

Production compagnie Les voisins du dessus

Partenaire La Cigalière de Sérignan

Au-delà de ma mère

Spectacle autobiographique.

Une semaine de voyage sur les traces du passé de ma mère, avec elle.
Les ambiances à l'italienne, les gens qui parlent fort, qui chantent et les rencontres improbables.

A travers cette création autobiographique,
je m'adresse à toutes les personnes qui se posent des questions sur leurs racines, leur histoire.

Je suis revenue de ce voyage avec près de 400 photos et j'en ai fait un spectacle.

Arrivée à Bari à 80 km de Canosa di Puglia, la ville où maman a grandi.



Nous sommes allées à l'endroit où maman a habité.



Nous y avons fait la rencontre improbable d'un homme.

Maman et lui se reconnaissent.

Il y a plus de 60 ans elle lui a appris à lire et écrire.

Ils ont échangé quelques souvenirs



Puis nous avons pris le train pour Canosa qui est à une heure de Bari



On se dirige vers la mairie.
Là on saura nous dire où se trouve la rue où maman est née : Ronco Alessandro Giunio



La mairie est fermée et ne rouvre qu'à 16h.
Et si on avait fait ce voyage pour rien ?
Et si la rue était à l'autre bout de la ville ?
J'ai peur que maman ne dise : « Tant pis laissons tomber »

On reprend espoir lorsque quelqu'un apparaît à l'une des fenêtres de la mairie.
On l'interpelle. On lui demande. Il se renseigne

La rue est juste là, derrière nous. En haut de ces marches



On a réussi, on a cherché et on a trouvé.
Notre petite victoire
Maman est contente et semble plus légère
et moi je me sens plus légère aussi.
Heureuse d'avoir accompli quelque chose qui me semblait important.

Fiche technique

Spectacle autonome.

La compagnie vient avec le son et la lumière. Le rétroprojecteur et l'écran.

Besoin d'une simple arrivée prise directe en 220v et du noir salle

L'écran mesure 2.20m de large et 2,05m de haut

Distance entre l'écran et le rétro : 3m

Espace scénique demandé :

Le spectacle se joue à plat

ouverture 3 m, profondeur 4m et 2,05m de hauteur

Montage : 1 heure

Démontage : 30 mn

Tout est sur roulette et peut se déplacer rapidement et facilement.

Jauge : 400 spectateurs s'il s'agit d'une salle de spectacles équipée en gradins mais dans ce cas prévoir un écran plus grand.

Sinon 200 spectateurs placés proches de l'écran et sur les côtés.



Spectacle à partir de 7 ans

Durée : 40 minutes

Equipe artistique

Ecrit et réalisé par Rosa Latouche

Sous le regard bienveillant de Dominique Latouche

Création sonore Pascal Lengagne

Equipe en tournée

Rosa et Dominique Latouche

Conditions financières

Une représentation : 650 euro, les suivantes 550 euro
avec la possibilité de jouer plusieurs fois dans la journée.

Autres spectacles en diffusion

**Victor enfant sauvage
Le Faux pli
Vous veniez à peine de partir
Je me rappelle à toi
Diktator Cirkus**

Pour plus d'informations voir notre site
www.voisinsdudessus.com

ou nous écrire
voisins@voisinsdudessus.com

ou nous appeler
au 04.67.37.84.77 ou 06.20.46.39.15
Dominique et Rosa Latouche