

Théâtre de marionnettes tout public à partir de 11 ans

Production Compagnie les Voisins du Dessus
Coproduction et accueil en résidence au Domaine d'O à Montpellier,
avec le soutien du Conseil Général de l'Hérault
dans le cadre du dispositif départemental « Collèges en tournée »
Coproduction la Cigalière à Sérignan
Aide à la création de la Région Languedoc-Roussillon



Pour la vie !



Un questionnement sur la délinquance:
pour dégonfler cette baudruche entretenue par la peur et la presse,
comprendre les circonstances qui font qu'un gamin peut déraiper,
imaginer des conditions d'enfermement qui ne peuvent être qu'absurdes,
enfin la chance de se reconstruire et se projeter dans l'avenir.

L'idée est venue :
de la découverte d'une partie sombre de notre histoire, celle des bagnes pour enfants,
de l'actualité, du traitement du sujet par la presse,
de la perte de vue de la prévention
et enfin de la résilience.

L'histoire se passe dans une ville qui aurait trouvé comme solution au problème de sa délinquance une sécurité maximale, une tolérance zéro, une surveillance étouffante. Au milieu de tout ça, des mineurs qui tentent de vivre, s'épanouir et d'imaginer l'avenir.

Samson, dans les 13 ans, aime se réfugier sur les toits, à l'écart de la ville, hors de vue des adultes. De là-haut, l'horizon est plus dégagé, il peut rêver à une autre vie et regarder Anouck la fille d'en face. En bas, dès qu'il bouge ou qu'il fait un peu de bruit, ça dérange. Alors il en fait, ça l'occupe : « Nous, ce qu'on veut surtout, c'est pas leur ressembler aux adultes, parce qu'on n'est pas pareils. Mais faut faire gaffe : les voisins, la milice du quartier, la police, ils rigolent pas, ils nous surveillent. Plusieurs d'entre nous ont déjà disparus dans des moments chauds. Quand on les a revus, ils étaient bizarres : ils parlaient et pensaient comme la mère d'Anouck: tout est interdit, faut que travailler, c'est tout. Avec Anouck on sait que c'est pas ça la vie, c'est pas ce qu'on veut. Anouck et moi, on est devenus des résistants. On se bat dans notre tête, en silence, pour une autre vie, meilleure, celle où on ne sera jamais vieux de la tête. Parce que, même si on est né dans cette ville toute pourrie, on est vivants et on a pas peur. Mais faut faire gaffe.





L'équipe artistique

Création et mise en scène, **Dominique Latouche**
Jeu et manipulation, **Rosa et Dominique Latouche**

Création sonore, **Pascal Lengagne**

Création lumière, **Vincent Jacotin**

Photos, **Sarah Fréby**

Technique, manipulation à vue

Fabrication marionnettes et décor, **Dominique Latouche**

La compagnie, Rosa et Dominique Latouche. En 1991, nous créons le Théâtre de pierres, nom de notre lieu et de notre compagnie. En 2002, nous appelons notre compagnie Les Voisins du dessus. Habitant au-dessus du théâtre, ce nom nous est apparu comme une évidence. Nous sommes de formation pluridisciplinaire. Après 18 spectacles allant du théâtre classique au contemporain, nous créons, en 2006, notre premier spectacle de marionnettes Victor, enfant sauvage. C'est une véritable révélation pour nous et depuis nous ne quittons plus cet art modeste dans lequel nous nous sentons bien.

Nous aimons la dimension artisanale de la création, le choix des mots, les regards humains et les cœurs invisibles de nos personnages, la couleur d'une ampoule et la justesse d'une note.

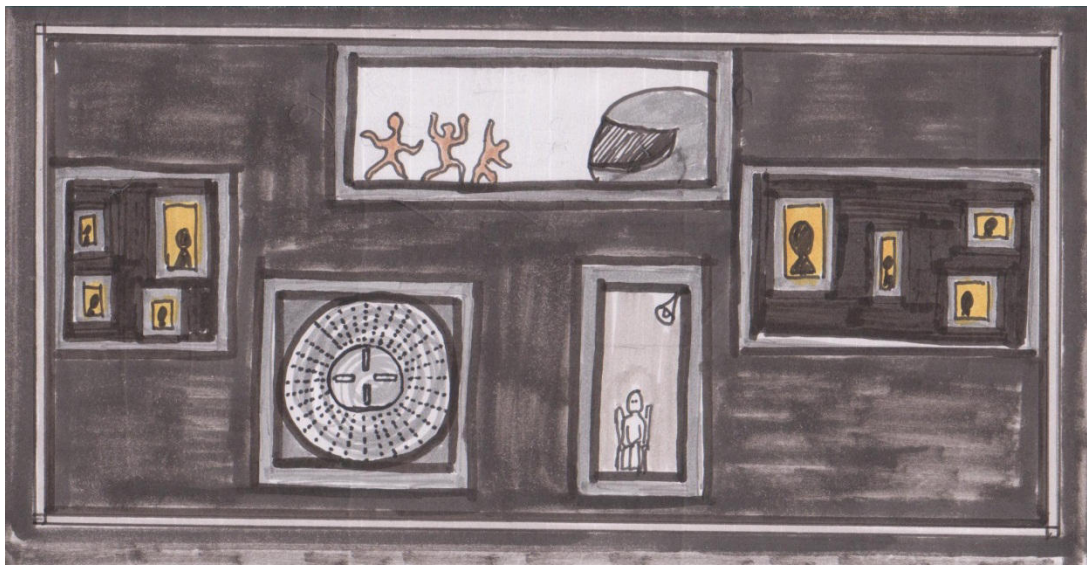
En 2011, nous passons la main à un jeune collectif qui dirige actuellement le lieu, pour nous consacrer uniquement à notre compagnie.

Précédentes créations : Victor, enfant sauvage, Augustin le Magnifique et Je me rappelle à toi.

Pascal Lengagne, pianiste et compositeur. Il travaille particulièrement pour les musiques de spectacles grand public d'envergure internationale : Show Tour Eiffel Millenium, Coupe du Monde de foot 98, Jeux paralympiques Athènes 2004, Expo universelle Aïchi 2005... Il a signé aussi plusieurs musiques de films (Samuel Le Bihan, Pierre Slocombe, Biggs) et de reportages pour France 3 et Arte. Il a composé pour nos précédents spectacles : Augustin le Magnifique et Je me rappelle à toi.

www.scalpmusic.com

Vincent Jacotin est régisseur lumière en Languedoc-Roussillon. Il travaille avec de nombreuses compagnies régionales dont Le théâtre des Treize Vents de Montpellier. Il a signé la lumière d'Augustin le magnifique et celle de Je me rappelle à toi.



fiche technique

Spectacle autonome

Espace scénique : ouverture 4,50m - profondeur: 2,50m - hauteur: 2,50m

Durée: 45mn - **Public**: tout public à partir de 11ans

Technique de manipulation: à vue

Puissance électrique: 2 prises 230v 16A

Temps de montage: 3h - **Temps de démontage**: 1h30

Noir salle - **Jauge**: 90 personnes

Conditions financières

Une représentation : 1 300 euro

2 représentations dans la même journée : 2 000 euro

Défraiements : 0,50 euro/km – hébergement et repas pour 2 personnes



Compagnie les Voisins du Dessus

12 rue des Cyclamens
34710 Lespignan

www.voisinsdudessus.com
voisinsdudessus@orange.fr

Contact : Dominique et Rosa Latouche
04.67.37.84.77 ou 06.20.46.39.15