

Sérignan Des résidents actionnent les fils de la vie à La Cigalière

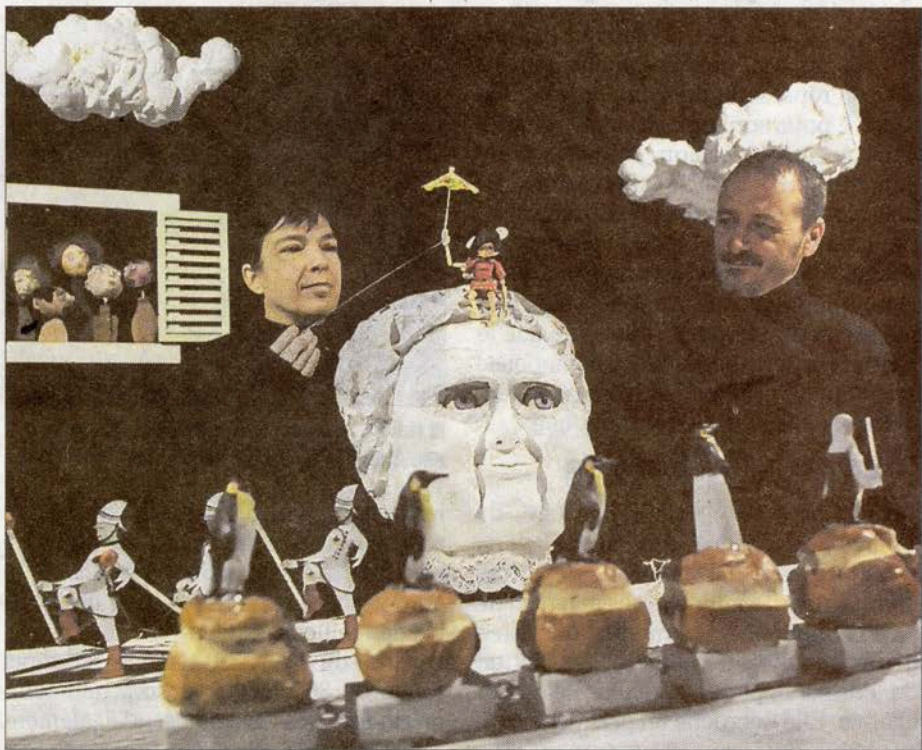
Rosa et Dominique Latouche, marionnettistes, sont là pour 3 ans.

La marionnette est un outil de transmission de culture. Et de rêve, bien entendu. » Le ton est donné. Rosa et Dominique Latouche, les deux comédiens marionnettistes qui viennent de succéder à la chorégraphe Rita Cioffi, que La Cigalière accueillait en résidence, vont, pendant trois ans, faire vibrer les murs du théâtre de Sérignan au son et au rythme de leur nouvelle création: un spectacle de marionnettes qui donne la parole à des ados en déroute.

« Il s'intitule "Pour la vie". Nous avons le titre, les idées, l'envie, le lieu pour travailler, l'équipe et les amis pour nous aider. Tout va se construire, se mettre en place, peu à peu », explique Dominique. Un long travail de création « qui nécessite un an et demi, de l'idée à la première représentation ». Car il ne s'agit pas pour les artistes de créer des spectacles d'animation. Eux préfèrent relever un défi: mettre de la poésie dans des sujets forts, de société, d'actualité. Souvent durs comme dans le dernier spectacle de marionnettes *Je me rappelle à toi*, qui traite des troubles de la mémoire des personnes âgées. Leurs marionnettes, qu'elles soient objets ou personnages, deviennent ainsi des vecteurs poétiques « pour éveiller la curiosité, parler, se poser les bonnes questions ».

Des spectacles tout public

Unis dans la vie comme sur scène, toujours derrière leurs personnages en papier mâché et autres matériaux de récupération, anonymes et présents à la fois, actionnant les fils de vie que la ma-



■ « Pour éveiller la curiosité, parler, se poser les bonnes questions. »

Photo PIERRE SALIBA

gie du spectacle fait disparaître, prêtant leur voix, leurs mains, leur corps et leur âme à ces petits êtres qui vont arrêter le temps pour le transposer dans un espace où le rêve est permis, Rosa et Dominique parviennent à fermer les cœurs du public.

Qu'il soit enfant, ado ou plus âgé, le spectateur plonge dans l'univers des marionnettes avec délice, sans s'en rendre compte, doucement. Peut-être parce que les artistes, formés à l'Espace acteurs de Paris, école pluridisciplinaires qui n'existe plus aujourd'hui, ont toutes les cordes à leur arc artistique pour

attraper l'imagination du spectateur. N'ont-ils pas tenu pendant plus de vingt ans ce lieu de création et de diffusion de pièces de théâtre qu'est le Théâtre de Pierres, à Fouzilhon!

C'est d'ailleurs là, en 2006, qu'est née leur passion commune pour la marionnette. Que Rosa et Dominique fabriquent de A à Z, comme les décors, comme les spectacles, aidés par l'auteur Jo Witek, le compositeur Pascal Lengogne et l'éclairagiste Vincent Jacotin.

ANTONIA JIMENEZ

ajimenez@midilibre.com

► Plus d'info sur www.voisinsdudessus.com